

در این خودآموز نگاهی به ساخت ماسک (Masking) و اینکه با چگونه با حس عمق کار کنید آشنا می شویم.



قدم اول :
برای ساخت الگوی پس زمینه برای این کار ، ما به سادگی یک کاغذ را مجاله کردیم و آن را گرد کردیم. برخی از افکت های زیبا می توانند روی این توپ کاغذی اجرا شوند.



قدم دوم :

تکسچر کاغذ را وارد فتوشاپ کنید. با کلیدهای $\text{Cmd/Ctrl} + \text{Shift} + \text{U}$ آن را بی رنگ کنید (Desaturate). کنتراست را در صورتی که فکر می کنید نیاز است تغییر دهید. حالا با فشار دادن کلیدهای $\text{Ctrl} + \text{I}$ عمل Invert را انجام دهید. با ابزار Pen دور توپ کاغذی را انتخاب کنید.

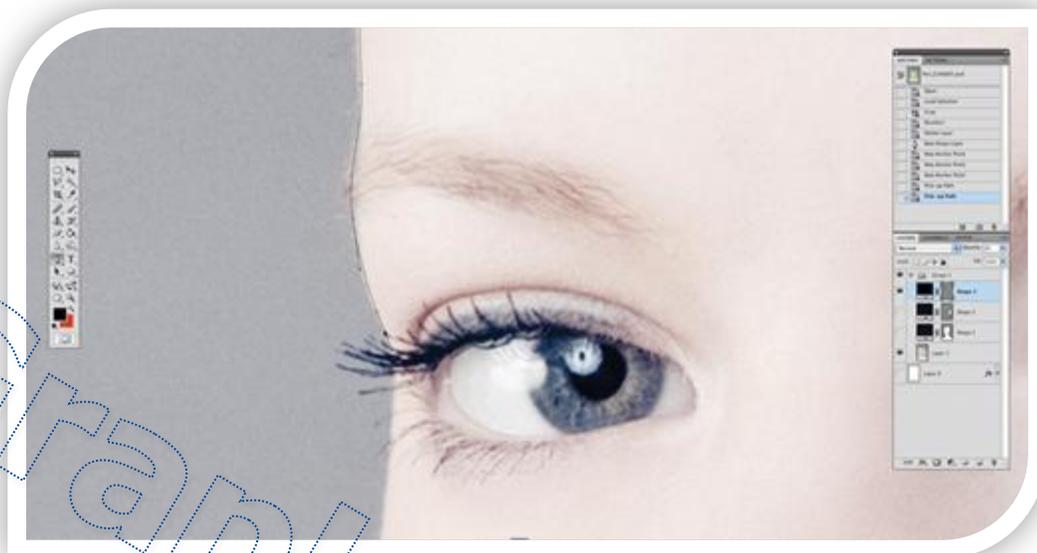


قدم سوم :
بعد از اینکه کاملا دور توپ را انتخاب کردید، ابزار Marquee را انتخاب کنید و با نگه داشتن کلید Ctrl روی Outline که روی پالت Layers ساخته اید یک کلیک کنید. این کار نمای کلی ای که شما در این Selection انتخاب کرده اید را بیرون می آورد. حالا دوباره روی لایه عکس کلیک کند و بعد از کپی آن را روی توپ کاغذی بفرستید (Ctrl+V).

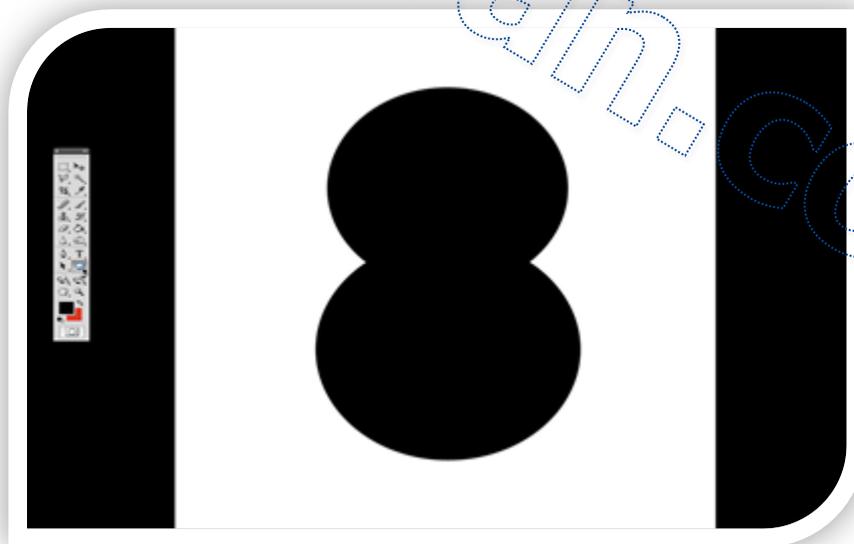


Graphihiran.com

قدم چهارم :
عکس مدل خود را باز کنید. ابزار Pen را انتخاب کرده و روی خطهای خارجی عکس بکشید. سعی کنید تا جایی که می توانید دقیق باشید. مانند تکنیک قدم سوم عمل کنید و قسمت بریده شده مدل را روی لایه خودش قرار دهید.



قدم پنجم :
یک سند جدید در سایز A4 و رزولوشن 300dpi بسازید. این جایست که از ابزار Ellipse برای ساخت ترکیبی اصلی استفاده می کند.



قدم ششم :
عکس مدلی را که آن را وارد لایه کرده بودیم را وارد سند جدیدی که ساختیم کنید و آن را بالای تمام لایه قرار دهید و آن را در جایی قرار دهید که تمایل دارید.



قدم هفتم :
روی Add Layer Mask در روی لایه مدل در سند جدید کلیک کنید.



قدم هشتم :

شکل پس زمینه را به همان طریقی که توپ کاغذی را در مرحله 3 انتخاب کردید انتخاب کنید. روی آن کلیک راست کنید و Inverse را انتخاب کنید. با ابزار Eraser و پس زمینه مشکی و پیش زمینه سفید ، شانه ها و دیگر قسمت هایی که نمی خواهید در عکس نهایی باشد را پاک کنید.



قدم نهم:

عکس توپ کاغذی را باز کنید و لایه را روی سند اصلی منتقل کنید. تکسچر کاغذ را برعکس کنید (Invert) و آن را لایه زیرین قرار دهید. ابزار Marquee را انتخاب کرده و روی توپ کاغذی کلیک راست کنید و Free Transform را انتخاب کنید. آن را جوری تنظیم کنید که زیر مدل قرار گیرد. توپ های اضافی را با ساخت کپی و قرار دادن آنها در عکس تا جایی که دوست دارد ، وارد عکس کنید.

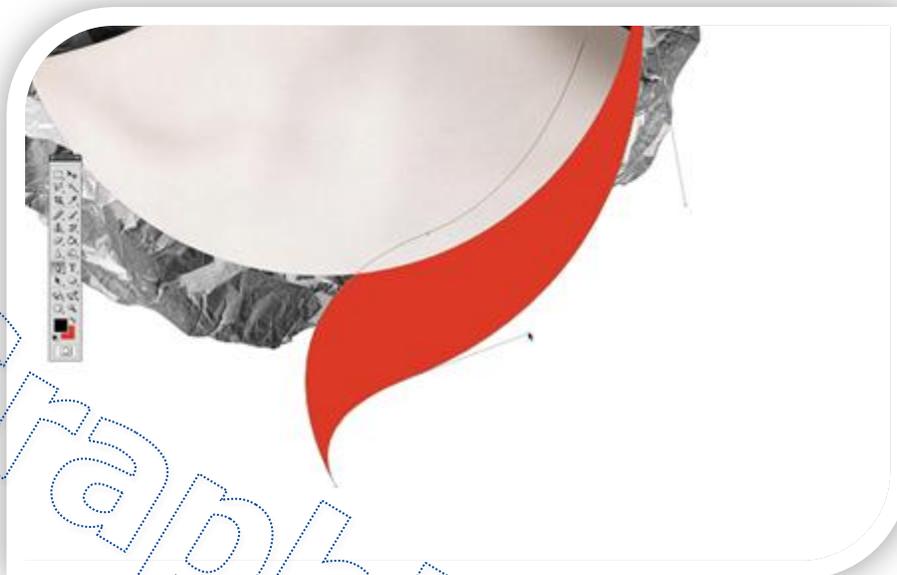


قدم دهم :
با استفاده از تکنیک ماسک کردن قدم هشتم می توانید تسکچر روی لایه های زیر مدل اضافه کنید. من در اینجا از همان دایره در تسکچر توپ کاغذی استفاده کردم. استفاده از ماسک ها به این روش راهی عالی برای دادن عمق به تصاویر دو بعدی است.

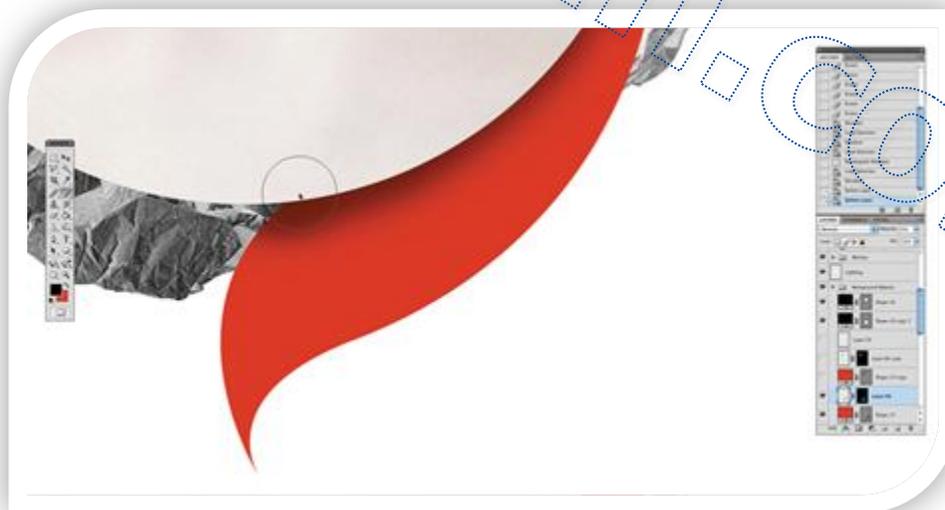


GraphicIran.com

قدم یازدهم :
ابزار Pen را انتخاب کرده و چندین شکل مکمل و زیبا روی کار خود بسازید. این حالت جای مناسبی برای ایجاد افکت پخش شدن رنگ در مواقعی که قطعه مدل دارای رنگ سیاه سفید باشد ، است. لایه را جا به جا کنید و آن را زیر دایره هایی که در شروع ساختید قرار دهید.



قدم دوازدهم :
یک لایه جدید بالای این شکل ها ایجاد کنید و Opacity آن را روی 50% قرار دهید. شکل مورد نظر خود را با همان روش مرحله سوم انتخاب کنید. یک قلم مو ملایم در سایز 200px را انتخاب کنید و مطمئن باشید که رنگ پیش زمینه مشکی است. حول کناره های این شکل ها کمی سایه ایجاد کنید.



قدم سیزدهم :
مرحله 12 را تکرار کنید و اشکال بیشتری بسازید. از این مرحله برای تنظیم نهایی جایگزینی عناصر استفاده کنید.



قدم چهاردهم :
اینجا جایبست که ترکیب اصلی کار ما مشخص می شود. با استفاده از تکنیک هایی که در این خودآموز فرا رگفتید می توانید جزئیات بیشتری به عکس خود اضافه کنید. من در اینجا از تکنیک اضافه کردن ماسک برای قرار دادن مقداری کاغذ در لبه ها استفاده کردم.



قدم پانزدهم :
این کار با تانابست. یک لایه روی تمامی لایه ها ایجاد کنید و Blending Mode را روی Screen قرار دهید. یک قلم موی بزرگ و فلایم بین 600 تا 1000 پیکسل با رنگ روشن انتخاب کنید. اینجا من از رنگ روشن استفاده کردم. رنگ هایی در اطراف قطعه نهایی به عنوان سایه روشن ایجاد کنید.



برای مشاهده ی انواع خود آموز افکت عکس به **گرافیران** مراجعه کنید.

