

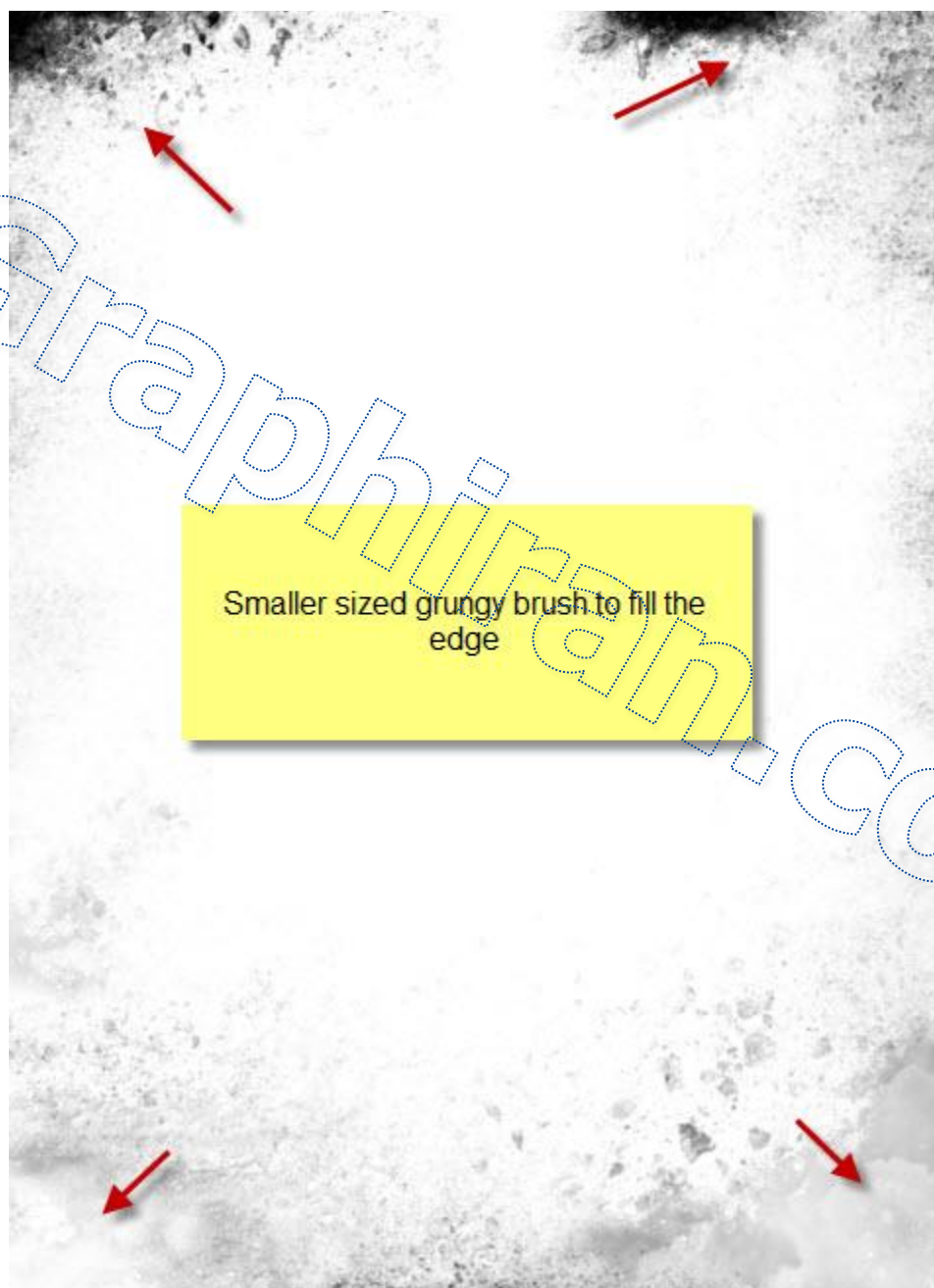
آموزش ساخت یک اثر هنری خشن به همراه طراحی مو در فتوشاپ

در این خودآموز به شما مراحل ساخت یک اثر هنری با سبک خشن به همراه طراحی مو در فتوشاپ را آموزش می دهیم. در این راه به شما چندین افکت نقاشی که برای طراحی مو استفاده کرده ایم را به شما نشان می دهیم.

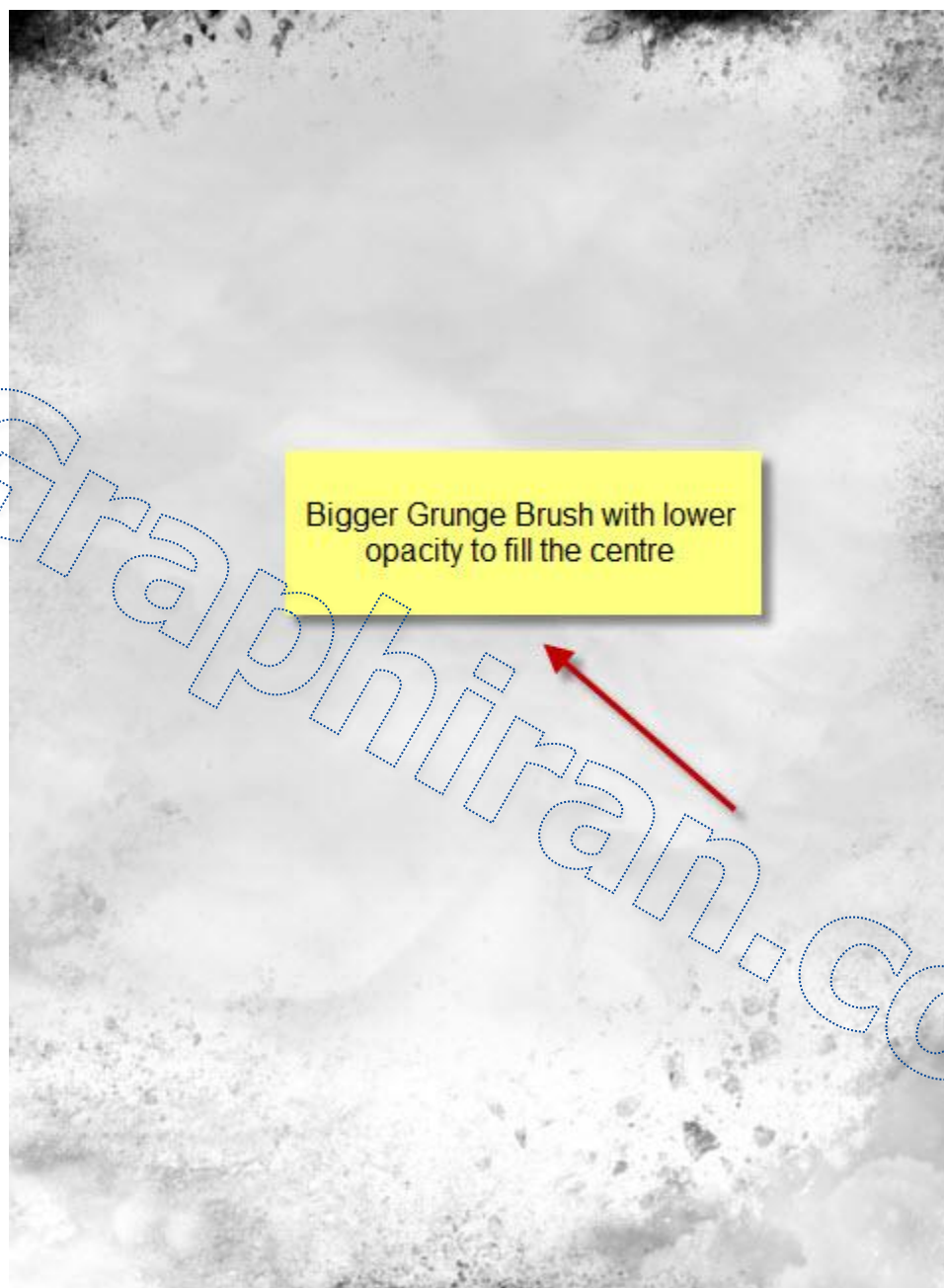


قدم اول:

یک فایل با سایز **700x950** پیکسل بسازید و از قلموهایی که دانلود کرده اید مقدری تکسچر حول لبه های تصویری که ساخته اید بکشید تا چیزی مانند شکل زیر ایجاد شود.



یک لایه جدید بسازید و یک براش خشن دیگر اینبار با سایز بزرگتر انتخاب کنید و **Opacity** آن را نسبت به قبل کمتر کنید حالا بخش مرکزی طرح را نقاشی کنید.



قدم دوم :

عکس مدل را در فتوشاپ بارگذاری کنید و با هر روشی که تمایل دارید عکس دختر را از پس زمینه جدا کنید (معمولاً سریعترین راه استفاده از ابزار **Quick Selection** می باشد) همانطور که می بینید موی مدل دختر کوتاه است. حالا می خواهیم مو به او اضافه کنیم و همینطور مقدار تکسچر اطراف بدن او بسازیم.
حالا قسمت بیرونی بخش موهای او را با یک براش ملایم پاک می کنیم :



همینطور مقداری تکسچر خشن به بخش زیرین مدل اضافه می کنیم :



حالا باز هم مقداری تکسچر خشن به اطراف مدل اضافه می کنیم.

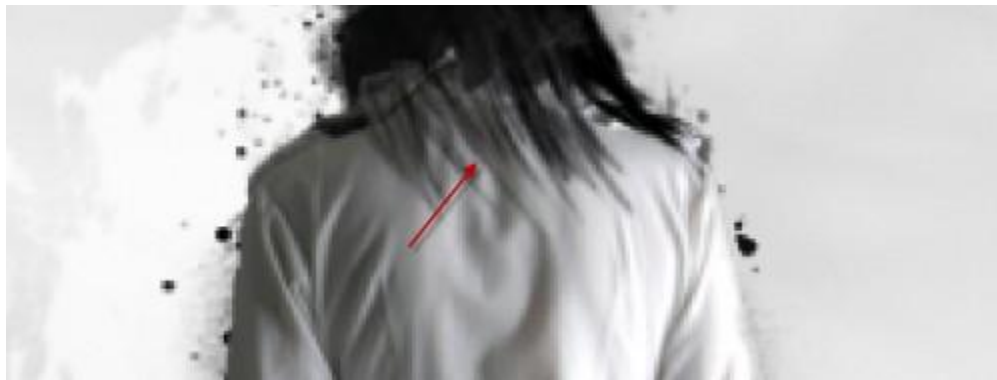


علاوه بر این ها مقداری تکسچر خشن نیز حول ویولن و دست های اضافه می کنیم :



چیز مهمی که باید به خاطر داشته باشید این است که وقتی تکسچر را ایجاد می کنید بای با سایز ، **Opacity** و تنظیمات **Flow** آن بازی کنید تا بتوانید عمق را در عکس ایجاد کنید.

مقداری مو روی شانه های مدل با استفاده از یک براش با سایز **3px** و **hardness 75%** و رنگ خاکستری تیره ایجاد می کنیم :



همینطور مقداری مو بالای سر مدل می سازیم :

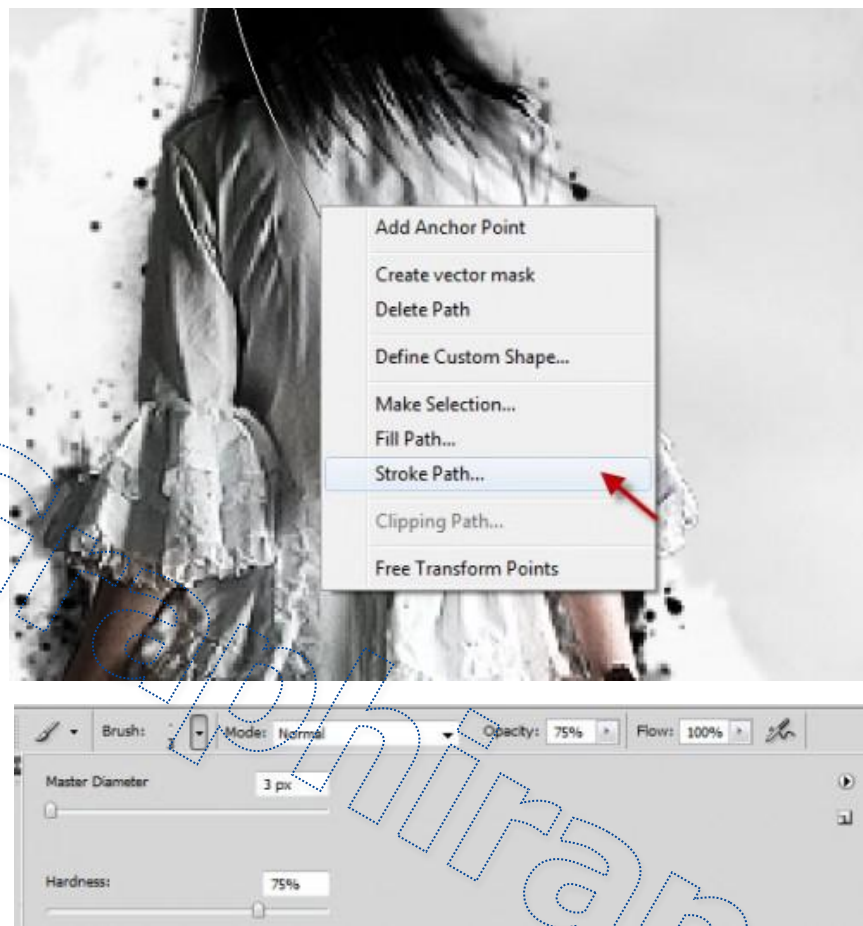


قدم سوم :

حالا به قسمت جالب این خودآموز می رسمیم. ابزار **Pen** را انتخاب کنید و یک **Path** مانند شکل زیر ایجاد کنید :



گزینه **Stroke The Path** را با تنظیماتی برای براش که در زیر مشاهده می کنید فعال خواهیم کرد (توجه داشته باشید که **Simulate Pressure** را فعال کرده باشید)



حالا به افکتی مثل این خواهید رسید :



این لایه را Dupliacte کنید و یک دسته 10 یا 12 تایی از آن بسازید. سپس تمام گروه های مو را در یک پوشه به نام Hair Group بفرستید.



دسته مو را روی قسمت شانه مدل قرار دهید:



چند بار دیگر گروه **Hair Group** را Duplicate کنید و به طرح اضافه کنید :



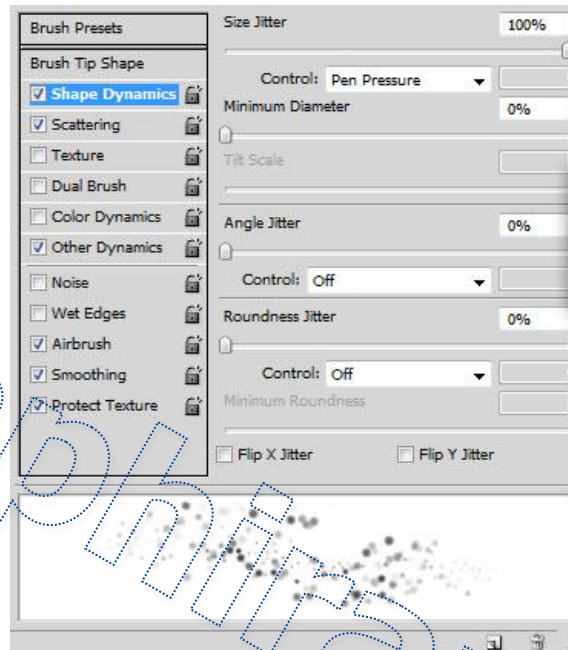
حالا به چنین افکتی رسیده ایم :



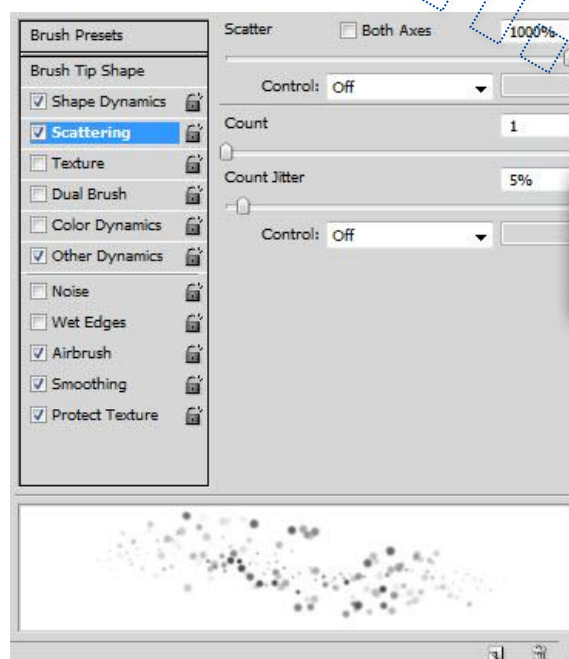
قدم چهارم:

حالا می خواهیم خطوط انتزاعی به اطراف مدل اضافه کنیم. من در اینجا با استفاده از قسمت **Brush Dynamics** یک قلموی جدید ساخته ام:

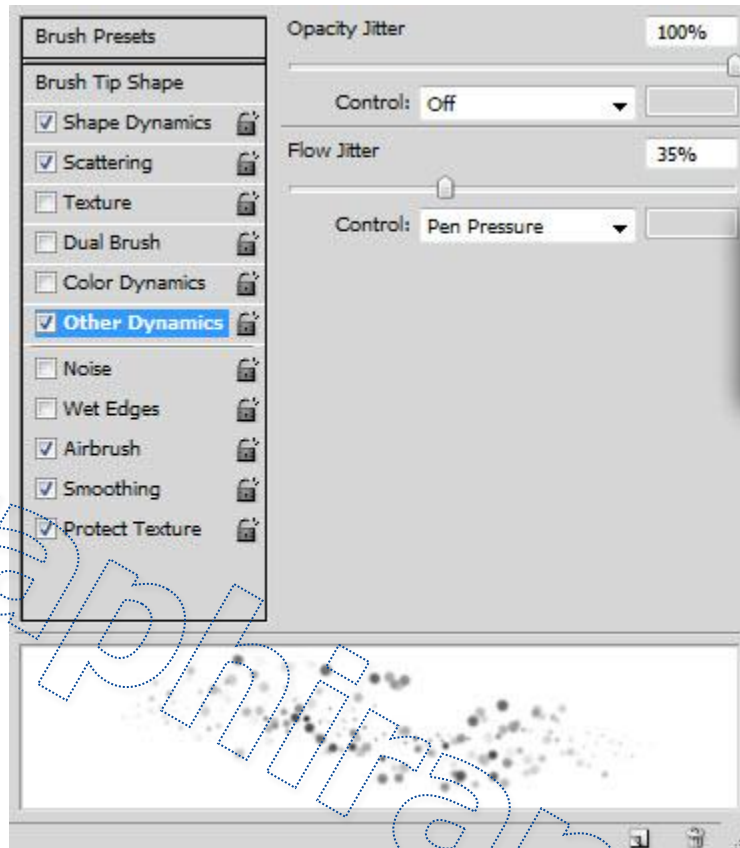
Shape Dynamics



Scattering

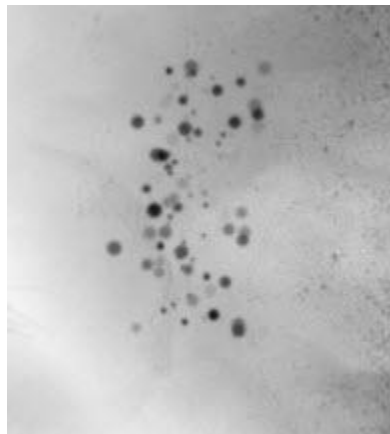


Other Dynamics

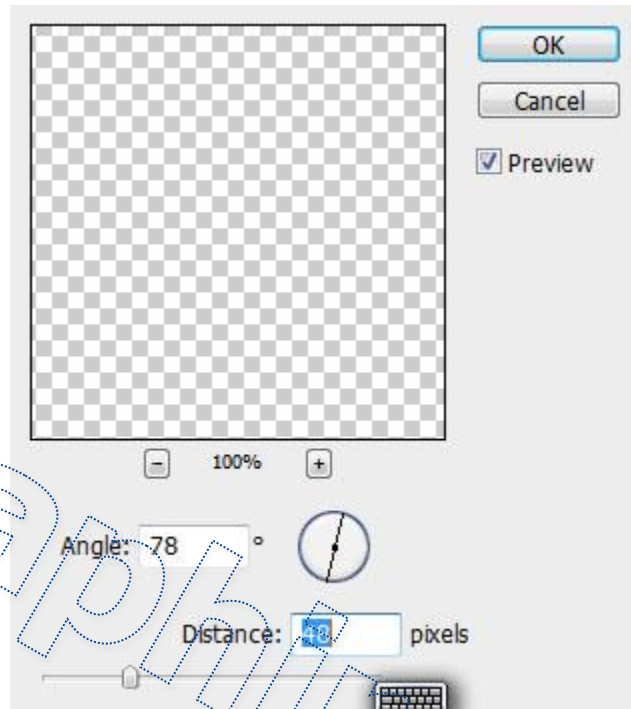


توجه کنید که **Smoothing**, **Airbrush** و **Protect Texture** را تیک زده باشید.

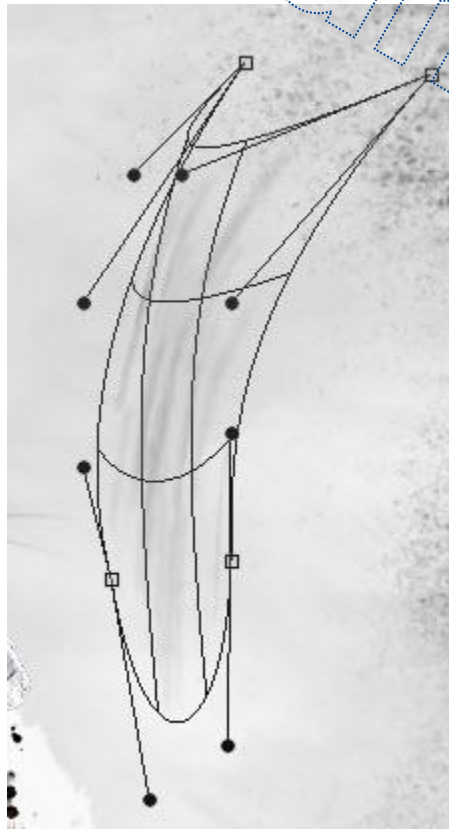
یک لایه جدید بسازید و آن را در زیر لایه مدل قرار دهید. نام آن را **Abstract Lines** بگذارید و از براش برای ساخت چنین نقاطی استفاده کنید:



افکت **Motion Blur** را با تنظیمات زیر روی عکس اعمال کنید :



سپس آن را با **Wrap** مانند شکار زیر تغییر دهید:



وقتی که کارتان تمام شد آن را چندین بار **Duplicate** کنید و در قسمت هایی که در شکل زیر نشان داده ایم قرار دهید (شما می توانید با تغییر سایز و چرخاندن آن را در تصویر فیکس کنید)



قدم پنجم :

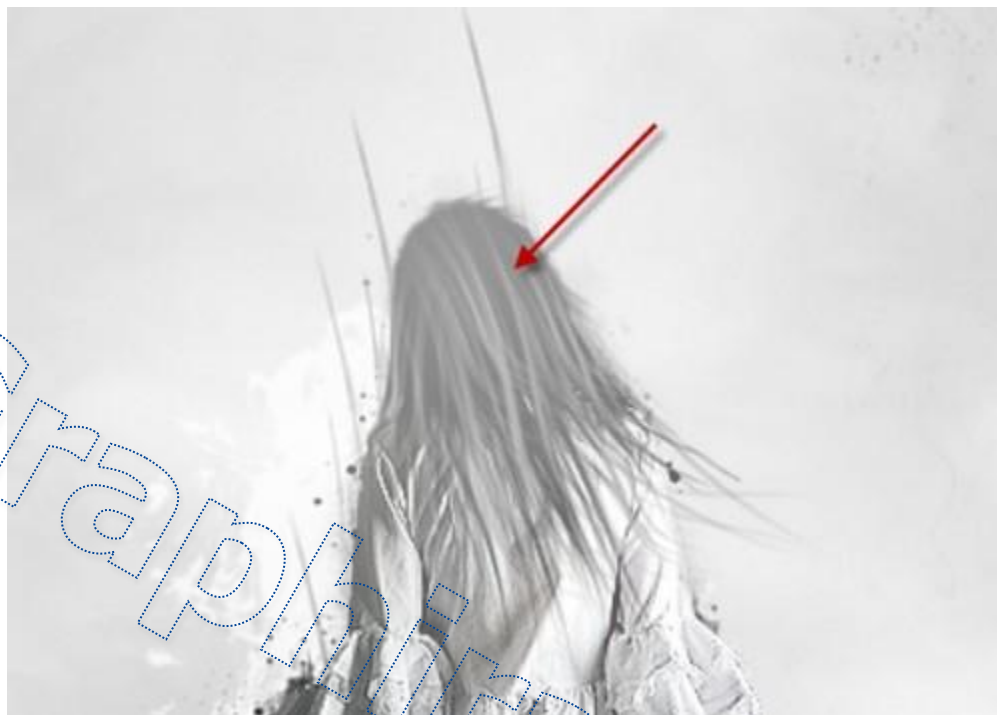
حالا یک لایه موی دیگر برای عمق بخشیدن به مدل اضافه می کنیم. از همان روش توضیح داده شده در بخش قبل استفاده کنید اما اینبار رنگ ملایم تری مانند خاکستری را انتخاب کنید و چنین موهایی بسازید (فراموش نکنید که وقتی تعدادشان به 10 تا رسید آنها را در یک گروه قرار دهید)



چند بار این گروه را **Duplicate** کنید تا لایه رنگی روشن تری به تصویر اضافه کرده باشیم :

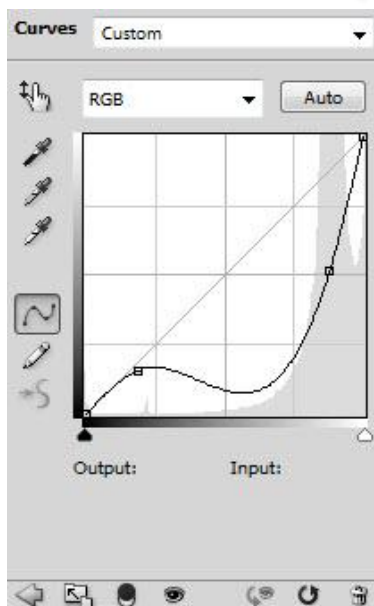


برای اینکه دو لایه مو را با یکدیگر ترکیب کنیم ، یک لایه جدید بالای تمامی لایه ها می سازیم و از یک براش سفید رنگ با کناره های ملایم و **Soft** برای نقاشی لایه ی نور در بخشی که نشان داده شده است بهره می بریم (**Blending Mode** را روی **Screen** قرار داده و **Opacity** لایه را روی **60%** تنظیم کنید)



من در اینجا مقداری لایه تنظیمات (**Adjustment Layer**) به عکس اضافه کردم :

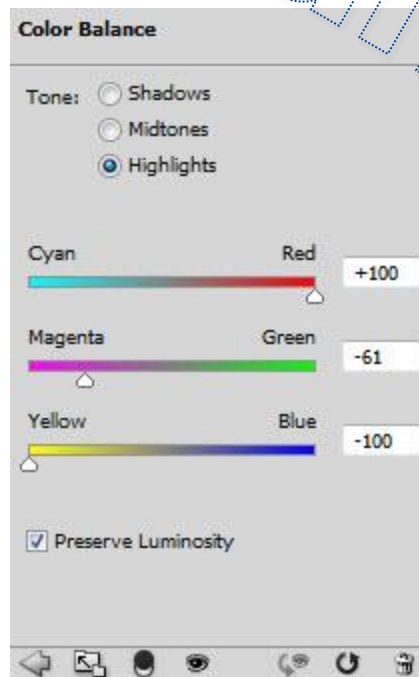
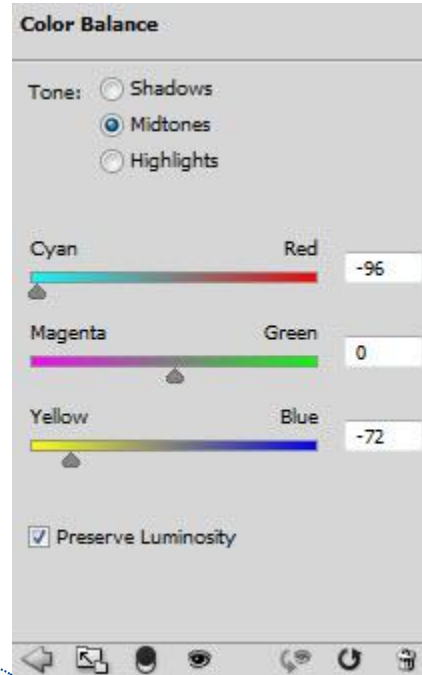
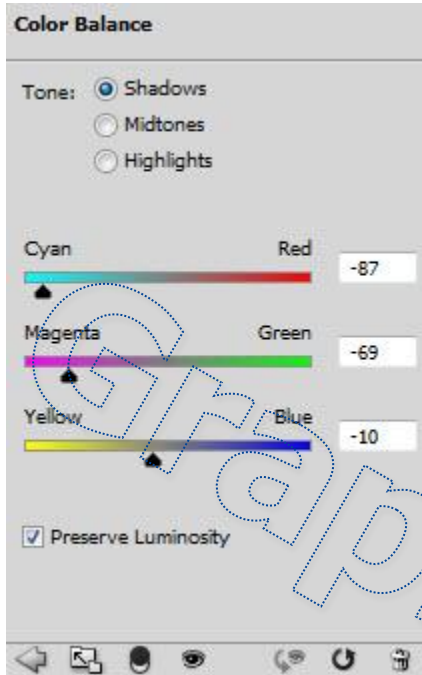
Curves



Layer Mask روی لایه Curves Adjustment :

GraphIran.com

Color Balance (Blending Mode) را روی Soft Light قرار دهید



حالا از فیلتر **Smart Sharpen** برای اضافه کردن مقداری نور اطراف مدل استفاده می کنیم و این است افکت نهایی که خواهیم داشت :

